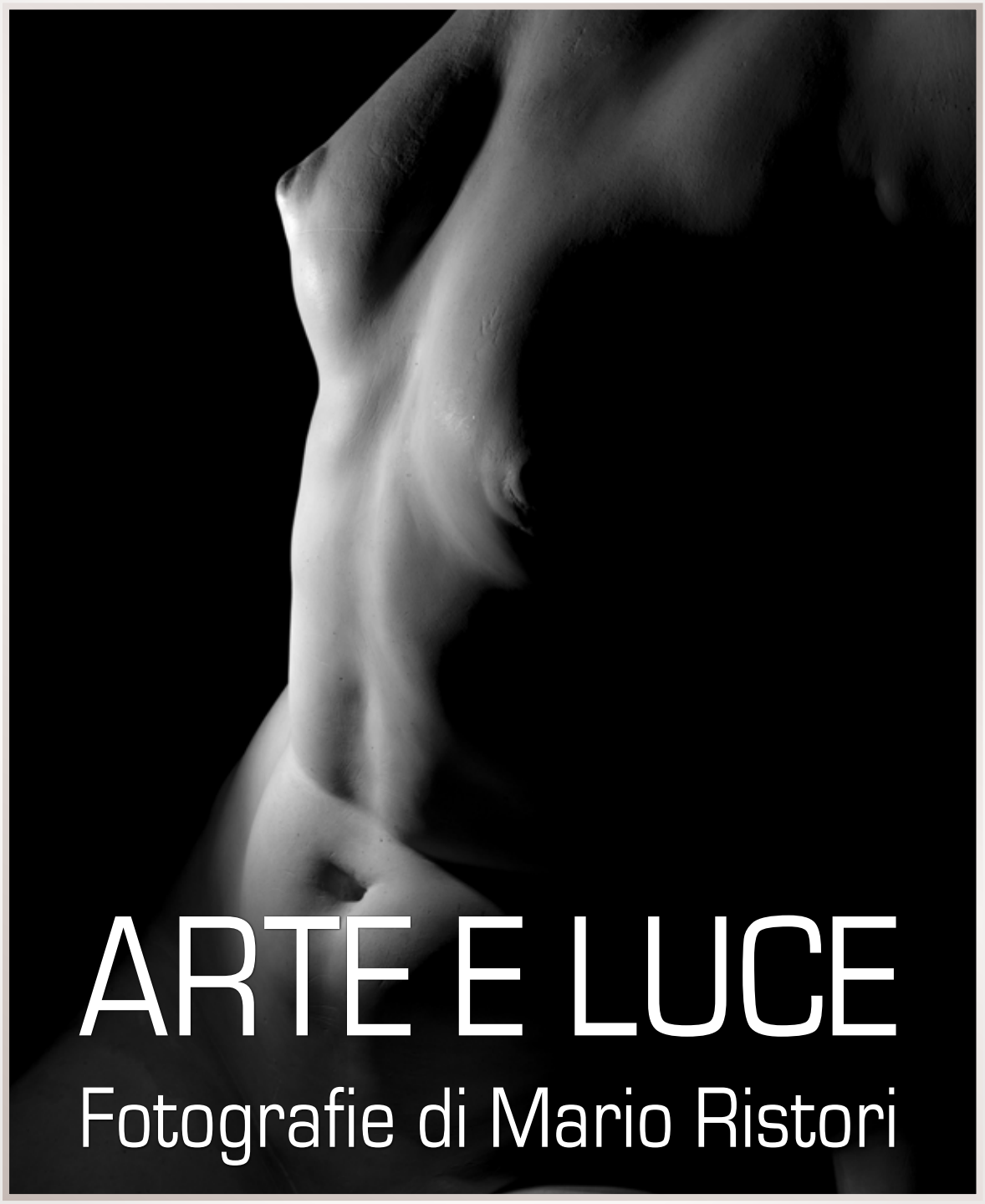
Rivista dal 2010

NUOVE DIREZIONI

CITTADINO e VIAGGIATORE



ARTE E LUCE

Fotografie di Mario Ristori

www.nuovedirezioni.it

ARTE E LUCE
FOTOGRAFIE DI MARIO RISTORI

26 marzo
14 maggio 2023

grafica LLDESIGN.IT + ALIAS2K.COM

domenica 26 marzo
domenica 14 maggio 2023

Il Cassero per la scultura italiana
dell'Ottocento e del Novecento
Via Trieste, 1
Montevarchi (AR)

Orario di apertura
Da giovedì a domenica 10-13 e 15-18
Aperto anche lunedì 10 aprile
martedì 25 aprile e lunedì 1 maggio
Chiuso domenica 9 aprile

Biglietto
Intero: € 4,00/Ridotto: € 2,00 (*under* 18 anni, soci COOP, CTS, ISIC, ITIC, Touring Club, titolari Mondadori Card, Selecard, tessera ICOM, Studente della Toscana)
Scolaresche: € 1,00/studente
Gratuito: *over* 65 anni, *under* 6, disabili e possessori di Edumusei Card

Info
info@ilcasseroperlascultura.it
www.ilcasseroperlascultura.it
Cassero Per la Scultura
Cassero Per La Scultura
CasseroScultura
T. +39 055.9108272-4

Comunicazione
Ufficio Stampa – Comune di Montevarchi
T. +39 055.9108314
losil@comune.montevarchi.ar.it

CITTÀ DI MONTEVARCHI

il Cassero
per la scultura italiana
dell'Ottocento e
del Novecento
(Montevarchi)

26 marzo - 14 maggio 2023

Le opere della collezione permanente de **Il Cassero** sono state reinterpretate dallo sguardo di Mario Ristori che ha scelto di rappresentarle con l'ausilio di particolari effetti luminosi e di giocare con tre potenziali dimensioni della fotografia ovvero l'idea del ritratto, della monumentalità e della scultura stessa.

Gessi, marmi, terrecotte e bronzi si svelano agli occhi del fotografo e lui, attraverso l'obiettivo, ne coglie un'altra bellezza, quella più intima e ignota che nasce dall'incontro con la luce.

L'opera prende vita, i corpi sfuggono alla fissità della materia, la luce ridisegna le linee, sottolinea i dettagli, enfatizza i movimenti. Quando una scultura viene colpita da una fonte luminosa, le superfici ruvide si animano, mentre quelle lisce divengono sinuose e morbide. Trasfigurando i corpi e rendendoli visibili solo attraverso ciò che li anima, il fotografo diviene l'artefice della loro "spiritualizzazione" creando una sublime sintesi tra fotografia e scultura.

Al termine dell'evento espositivo, gli scatti di Mario Ristori saranno battuti all'asta e il ricavato sarà utilizzato per il progetto "Vorreiandarealmuseo. Percorsi di accessibilità museale" rivolto a persone con disabilità ed esigenze specifiche.

*The artworks in the permanent collection of **Il Cassero** have been reinterpreted by Mario Ristori who has chosen to represent them using special lighting effects, and to play with the size of the photograph, or rather the idea of the portrait, of the monumentality and the nature of the sculpture itself.*

Plaster, marble, terra cotta, and bronze figures reveal themselves to the photographer and through the lens of his camera, he captures a different kind of beauty, the more intimate and unknown kind which is born of a meeting with light.

The artwork becomes alive, the bodies shake off the immobility of matter, the light redesigns the lines, and highlights details, emphasizing movement. When a sculpture is struck by a source of light, the rough surfaces become animated, while the smooth surfaces become sinuous and soft. The bodies are transfigured and are given visibility only through what animates them. The photographer becomes the creator of their 'spiritualization' creating a sublime synthesis between photograph and sculpture.

At the end of the show, Mario Ristori's shots will be auctioned off and all proceeds will go to the project "Vorreiandarealmuseo". Access to the museum is possible for people with all disabilities and special needs.

Federica Tiripelli

"Fior d'alpe", Michelangelo Monti

"Ritmo di danza antica", Michelangelo Monti

"Pietas per Beslan", Massimo Sacconi

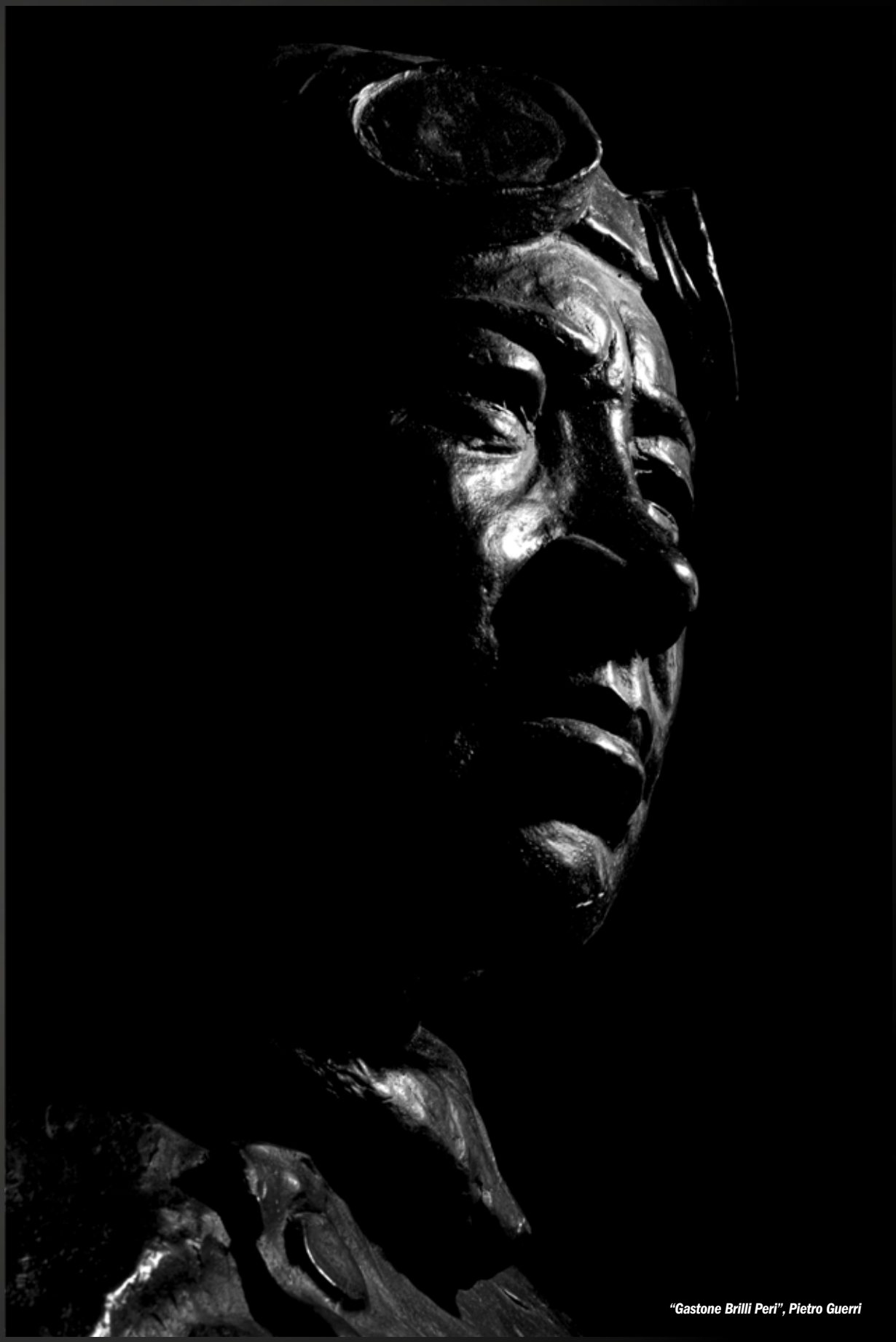
"L'Aquila", Michelangelo Monti

"Busto di Cristo", Mentore Maltoni

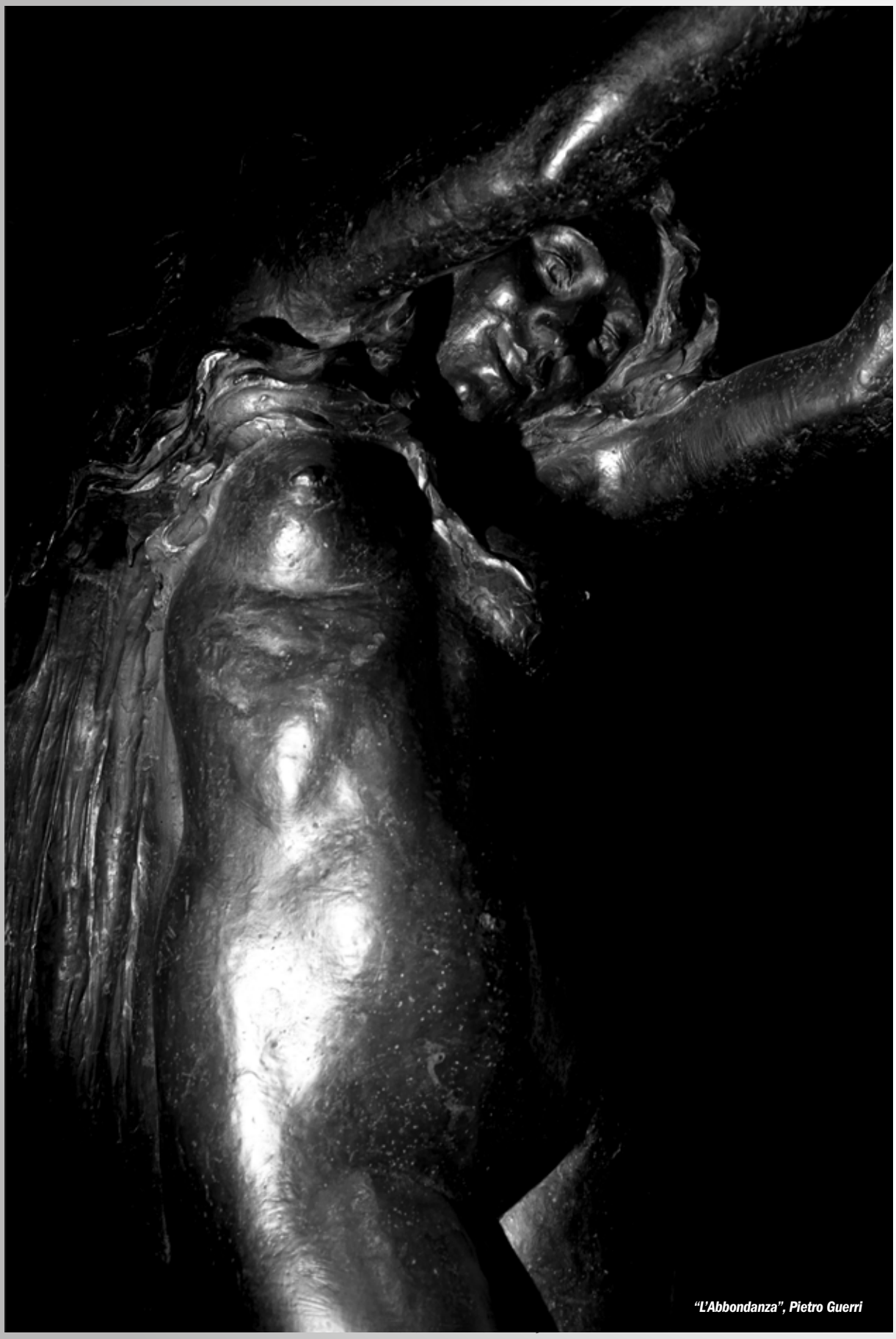
"Nel sonno", Michelangelo Monti

"Gioventù", Michelangelo Monti

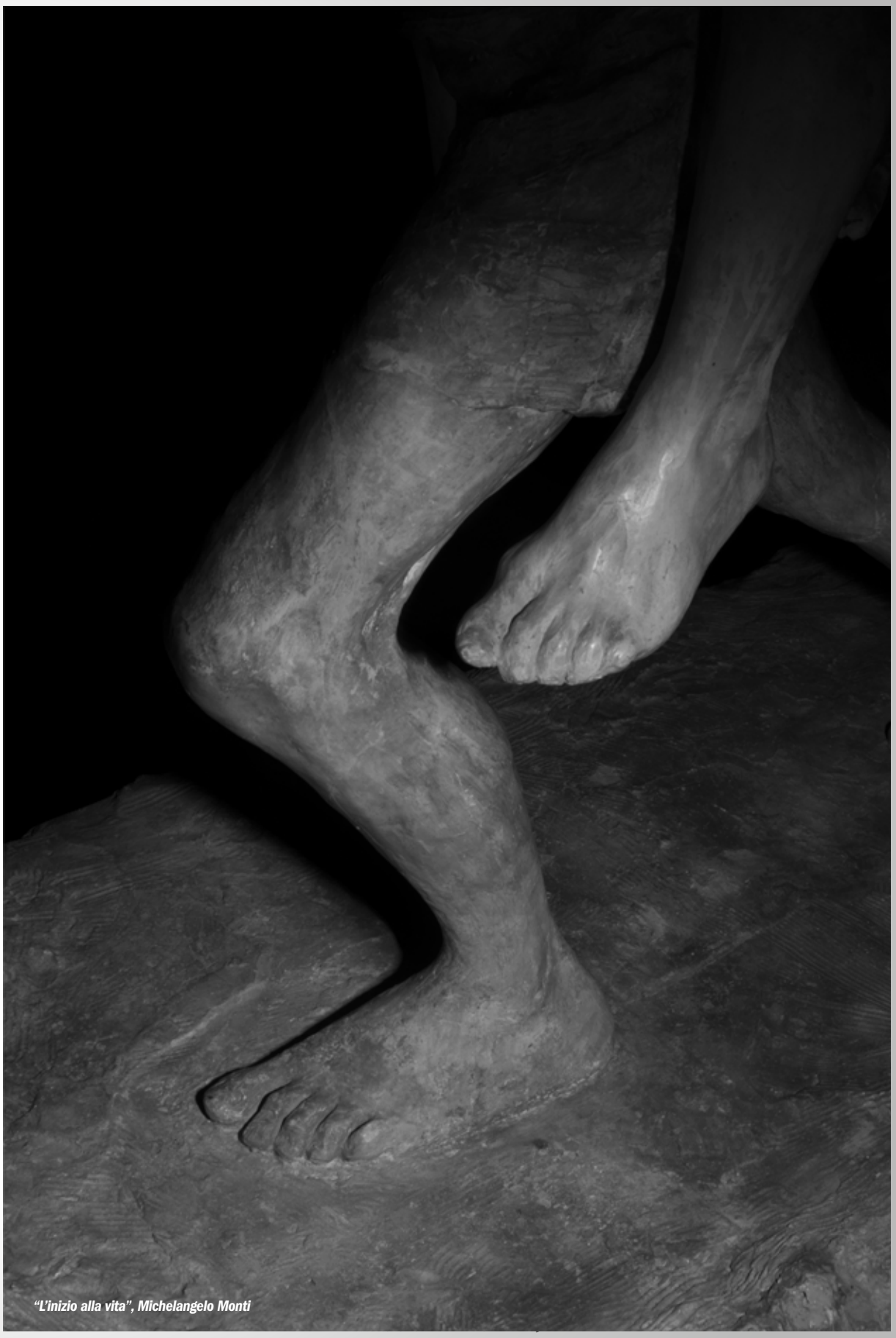
"Virtus", Antonio Maraini



"Gastone Brilli Peri", Pietro Guerri



"L'Abbondanza", Pietro Guerri



"L'inizio alla vita", Michelangelo Monti

"Rilievo votivo per l'edicola Govean", Michelangelo Monti

NUOVE DIREZIONI
Rivista dal 2010
CITTADINO e VIAGGIATORE
www.nuovedirezioni.it

Editore
ASSOCIAZIONE NAZIONALE
NUOVE DIREZIONI - ***CITTADINO E VIAGGIATORE***

Rivista
Registrazione ***1 dicembre 2010***
al Tribunale di Firenze con n. ***5809***
Numero iscrizione al ROC ***22560***

Contatti
info@nuovedirezioni.it
328 8169174
FIRENZE via di San Niccolò 18

Direttore responsabile
Riccardo Romeo Jasinski

Coordinatore editoriale
Pier Luigi Ciolli

Segreteria
Anna Rita Prete

Tutte le foto sono di Mario Ristori

Tutti i numeri della rivista e tutti i libri sono **pubblicazioni fuori commercio, prive di pubblicità a pagamento**, scaricabili gratuitamente aprendo: ***www.nuovedirezioni.it***
Gli articoli possono essere riprodotti citando la testata e il numero della rivista.
I libri non possono essere utilizzati per eventuali ristampe e l'eventuale messa in vendita delle riviste e/o dei libri attiva la violazione della normativa sul diritto d'autore oltreché un danno all'immagine dell'Associazione che si riserva ogni più opportuna azione a tutela dei propri diritti e interessi.